

"Argizaiola"

Jakintsuek diotenez historia errepikatu egiten da. "Sasi Artean", "Lamien Basoa", "Talaia" eta "Xereta" ikuskizunak plazaratu ondoren, GERO AXULARek "Argizaiola", ikuskizun berria estreinako du, 2004. urtean hasitako lanari jarraipena eman nahian. Zazpi urteko epe horretan gure dantzak atzerrian aurkeztu ditugu, hain zuzen: Frantzia, Belgika, Alemania, Portugal, Gales, Eskozia, Hungaria, Serbia, Kroazia, Bosnia, Polonia eta Italian.

"Argizaiola" istorioa XIX. eta XX. mende artean kokatzen da, gerra eta istilu zibilak tartean direla. Mendian eta herrian, jaietan eta lanean, bizitzaren zikloa ixten du; gizakien istorioa eta herriaren istorioa nahastuta. Hobe jakintsuek huts egingo balute!

.....

Dicen los sabios que la historia se repite. Después de los espectáculos "Sasi Artean", "Lamien Basoa", "Talaia" y "Xereta" GERO AXULAR estrena un nuevo espectáculo, "Argizaiola", dando así continuación al trabajo comenzado en el año 2004. En este período de tiempo nuestras danzas han sido presentadas en Francia, Bélgica, Alemania, Portugal, Gales, Escocia, Hungría, Serbia, Bosnia, Polonia e Italia.

"Argizaiola" se situa entre los siglos XIX y XX, en medio de conflictos y de la guerra civil, entre el medio rural y el urbano, las fiestas y el trabajo, cerrando el ciclo de la vida. Confundiéndose entre la historia personal y social. Mejor será que los sabios se equivoquen.

Parte-hartzaileak/Participantes

Musikariak: *Gero Axularreko* musikariak

Dantzariak: *Gero Axular* dantza taldeko 60 dantzari..

Soinua: Roberto González

Argia: Aitor Azkuna / Javier Sainz de Murieta

Jantziak: Ane Martínez

Musikarien zuzendaria: Lara Mitxelena

Dantza maisua eta koreografoa: Juan Luis Unzurrunzaga

Zuzendari orokorra: Juan Luis Unzurrunzaga

GERO AXULAR KULTUR ELKARTEA

CRAJ- Anoeta pasealekua, 28

20014 Donostia

tel: 943 31 37 71

<http://www.geroaxular.com>

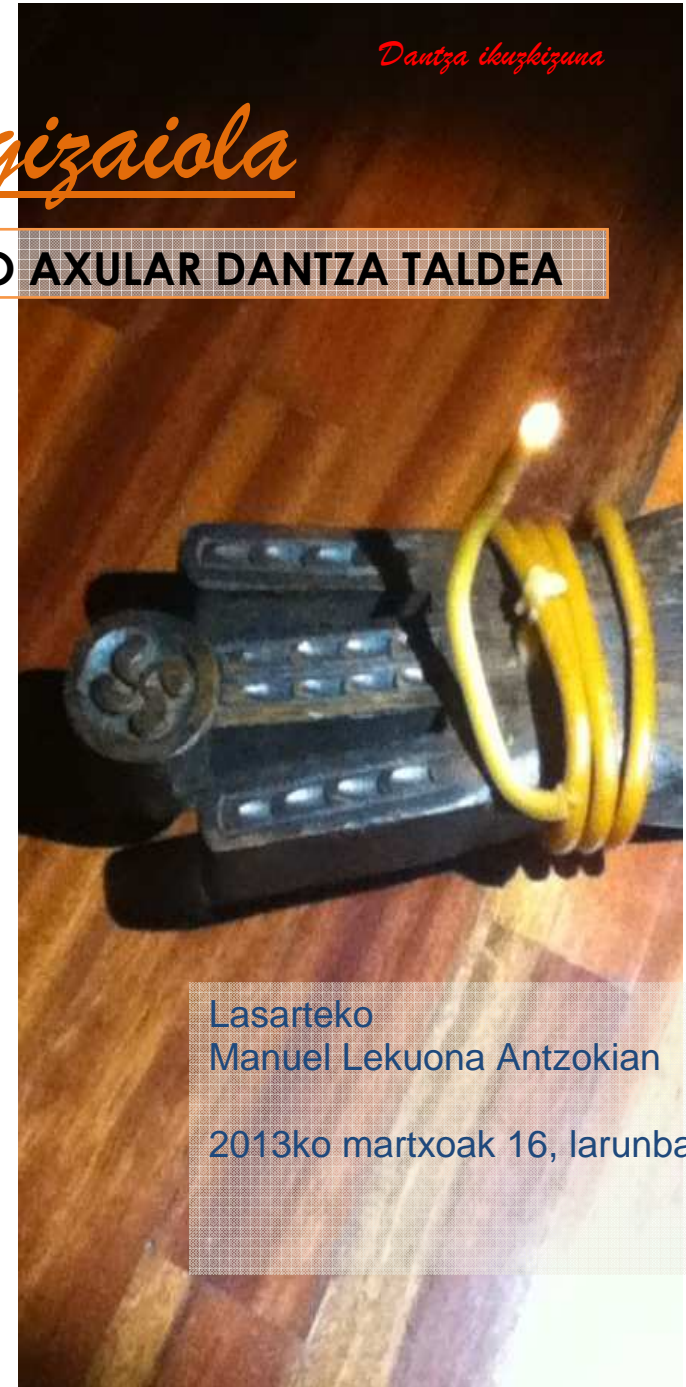
e-mail: info@geroaxular.com



Dantza ikuzkizuna

Argizaiola

GERO AXULAR DANTZA TALDEA



Lasarteko
Manuel Lekuona Antzokian

2013ko martxoak 16, larunbata

Sinopsia

Azken ikazkinaren semeak ondo du gogoan bere haurtzaroa. Aitarekin joaten zen txikitan basora; egurra bildu ondoren, eta aitak enborrak txikitzen zituen bitartean, hark egindako txondor txiki batean ezkututzen zen semea, hura baitzen bere txabola, bere ezkutalekua. Haren barruan gordetzen zituen bere altxorrak, hala nola bidean aurkitutako txorimaloa eta amonak emandako argizaiola.

Bere gaztealdiko udarak aitari laguntzen pasa zituen, ikatza banatzen, herritik basora eta basotik herrira joaten; eta jolasteko erabilitako txabola hura aproposa zen zahatoa freskatzeko. Urteak aurrera, aita hil ondoren, herrira jaitsi zen lanera. Han bizi zen bakarrik, seme alabak Ameriketara joanak baitziren, lanera joanak beraiek ere.

Astero azokara hurbiltzea zen bere ohitura. 1936ko apirilaren 27an, ordea, korrika atera behar izan zuen Gernikako merkatutik, zerutik tximistak erori zirelako, sutan esnatu baitzen herri osoa. Azken ikazkinaren semea basora joan zen txikitako txondorrean aterpetzera, baina hura ere erreta zegoen, dena hautsa zen, errauts beltza. Belaunikatu zen, hautsa astindu zuen eta, txorimaloaren eskuetan, argizaiola piztuta azaldu zitzaion.

Sinopsis

Su infancia la mantiene bien en su memoria, él, el hijo del último carbonero. De niño, ayudaba en el trabajo del bosque, recogía la madera y después solía esconderse dentro de una pequeña carbonera construida por su padre. Aquella era su chabola, su refugio mientras su padre cortaba las ramas. Dentro tenía su tesoro, un espantapájaros encontrado en el camino y una argizaiola que le regaló su amona.

Los veranos de su juventud también los pasó ayudando a su padre, repartiendo carbón, de la carbonera al pueblo y del pueblo a la carbonera. Aquella vieja chabola también servía para refrescar la bota. Transcurridos los años, tras morir su padre, bajó a trabajar al pueblo. Allí vivía sólo, su hijos habían emigrado a trabajar a América.

Todos los sábados tenía la costumbre de acudir al mercado. Aquel 27 de abril tuvo que escaparse de la plaza, del cielo caían rayos y el pueblo amaneció entre llamas. Corrió al bosque a refugiarse en su pequeña carbonera, pero estaba abrasada, todo era ceniza, se arrodilló, sacudió el polvo y encontró su espantapájaros que sostenía en su mano la argizaiola encendida.

Egitataua / Programa

1. Zopizartu

TXORIMALDAK
OTE-JOTZEA
ZUBIRI ZUBIRI
MAKIL AHUENA
2. GERA
UZTAI HAUNDI

2. Egurra moztu

ARGIZAIOLA
XII NAKO
TXONDORRA
BILLANTZIKOA

3. Garoz estali

ERREGELAK
BANAKO ZARRA
ARRATIA
GERNIKA
IXILTASUNA
EZDATAK

4. Piztu

AUREZ AURRE
IKASTOLEN ERESERKIA
LESAKA
KLAKE ARIÑ
FANDANGO
ARIÑ ARIÑ